



# Cie Miss Bouillon

## Narinelli

marionnette portée-diffusion d'odeurs

Création 2018

spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée - 25 mn



## Distribution

**Mise en scène / scénographie / marionnette : Clémence Millet**

**Distribution : Clémence Millet**



## L'histoire

Narinelli est un homme.

Narinelli est un nez.

Il inspire à grosses bouffées,

Il respire, halluciné.

Il respire, il vous respire, il hume, il vous hume,

(Vous,) cette odeur qui passez, (vous), cette odeur qui restez...

Et puis il retourne à ses cloches, il retourne à ses senteurs.

Et puis, et puis , petit à petit... Vous sentez.

L'odeur se répand et puis....

Elle est là, il ne la voit pas mais pourtant, il la sent...

Langueur, désir... Apparition.



## Les sources / Note de mise en scène

Créée en 2017 lors d'un stage de construction de marionnette avec Natacha Belova, la marionnette portée Narinelli est un être hybride en mousse et tissu.

Une partie de son corps est le mien (les jambes, un bras et une main).

Sa tête est un grand nez. Je décide de ne pas lui mettre d'yeux ni de bouche car je veux que le nez vive par lui-même et pour lui-même.

Dans ce spectacle, l'odeur est au cœur de la dramaturgie.

C'est pour cela que j'ai mis en place un dispositif de scénographie olfactive qui permet de diffuser des senteurs en direct à des moments clés de l'histoire.

*Ouvrez grand vos narines, écoutez les odeurs, donnez leur à caresser votre âme..*

La question fondamentale de ce spectacle est d'interroger notre rapport à l'odorat et d'éveiller le public à la puissance fulgurante et volatile des senteurs.

L'ivresse des plaisirs olfactifs est une expérience forte, riche de sensations et d'émotions. C'est toute une poétique de l'intime...

Il existe des odeurs sacrées, des odeurs de l'amour, des odeurs de métiers, des odeurs culinaires et bien d'autres.

L'odorat est relié à nos émotions et à notre mémoire ce qui confère à l'art olfactif une esthétique à part entière.

Distiller des odeurs, des histoires et puis des histoires d'odeurs.

Marionnette et senteurs ont en commun la notion du mouvement.

Comme la marionnette, l'effluve se déplace dans l'espace ..

Ce qui m'émeut c'est le fragile, l'éphémère.

Dans ce spectacle je questionne l'impermanence propre aux senteurs mais aussi notre envie irrésistible de les capturer dans un flacon.

En filigrane se dessine alors une histoire d'amour qui se tisse entre Narinelli le personnage principal et sa marionnettiste.

Ce personnage **Narinelli** né en amont de la création du spectacle.

Il prend vie dans différentes performances grâce auxquelles il forge son caractère, sa démarche et son identité.

Il devient petit à petit l'ambassadeur de la narine vive et interagit de plus en plus avec le public qu'il hume avec ivresse.

J'apprends alors à le rencontrer, à le connaître et notre histoire commence.

La poésie est un acte qui fleure..



## Clémence Millet/ Miss Bouillon : marionnettiste et artiste olfactive

Diplômée d'une maîtrise Arts du spectacle, mention études théâtrales, Clémence réalise son mémoire de recherche sur la marionnette puis complète son parcours par un master 2 professionnel Artiste Intervenant.

Elle se forme à la pratique marionnettique auprès de différentes compagnies, ce qui lui permet d'avoir des approches complémentaires et variées comme les fondamentaux de la manipulation avec la **Cie Alinéa**, la technique bunraku (plusieurs manipulateurs pour une marionnette) avec la **Cie Coatimundi**, le travail d'improvisation avec le **Tara théâtre**, la technique du théâtre au noir avec la **Cie Le clan des songes**, et la construction de marionnette hybride en mousse et tissu avec **Natacha Belova**.

Riche de ces expériences, elle crée ses deux premiers spectacles, *Le songe de Judith* et *LeCabi'nose*, dans lesquels elle joue.

Vient ensuite la création du spectacle *Narinelli*

Elle est actuellement interprète marionnettiste dans le spectacle *Monstre-moi* de la Cie **Nansouk**.

Elle joue également dans le spectacle synesthésique *Entre 7 et 8*, créé avec le **collectif Entre 7 et 8**.

Elle travaille également dans le champ de la performance avec le **collectif Red plexus/Ornic'art** à la friche de la Belle de Mai à Marseille.

En parallèle, elle développe le savoir-faire spécifique de la distillation de plantes aromatiques avec la **Distillerie Le Bleu d'Argens** et se forme à la culture olfactive avec **Michael Moisseeff**, Docteur en biotechnologie végétale, sculpteur d'arômes et Directeur scientifique de l'association **Asquali**

Elle développe la mise en scène olfactive et la diffusion de senteurs en direct (Odorama) sur ses spectacles et crée ses huiles essentielles qu'elle commercialise sous la marque **Miss Bouillon**.

Elle propose également des distillations publiques et des ateliers olfactifs.





---

## Cie Miss Bouillon

Clémence Millet  
06.69.19.38.36 / [missbouillonprod@gmail.com](mailto:missbouillonprod@gmail.com)

**[www.miss-bouillon.com](http://www.miss-bouillon.com)**

Siège Social  
11 chemin de Rouzaud 31320 Rebigue