

Dossier de Présentation

Cie L'amas d'laine

Le Songe de Judith



roshanak.fr

Le Songe de Judith

SOMMAIRE

<i>Idée première</i>	<i>p</i> 2
<i>Le scénario</i>	<i>p</i> 3
<i>Histoire</i>	<i>p</i> 4
<i>Personnages</i>	<i>p</i> 4
<i>Parcours</i>	<i>p</i> 5
<i>Rencontre</i>	<i>p</i> 6
<i>Support médiatique</i>	<i>p</i> 7
<i>Fiche technique</i>	<i>p</i> 8
<i>Tarif</i>	<i>p</i> 8
<i>Coordonnées</i>	<i>p</i> 9
<i>Quelques lieux</i>	<i>p</i> 10



Le Songe de Judith

L'idée première

L'idée première était de trouver un concept amenant une dimension supplémentaire à la scène marionnettique. Nous avons opté pour le sens de l'odorat. La compagnie a donc axé ses recherches sur la dynamique sensorielle en exprimant le jeu des correspondances entre image, odeur et mouvement. Il en a découlé un spectacle en odorama !



Le Songe de Judith

Le scénario

Nous avons joué sur trois tableaux, c'est en fait un triptyque dans lequel le personnage central passe par différents états.

Le 1^{er} tableau évoque une comédienne usée et fatiguée.
Ce tableau se situe dans le monde réel.

Le 2^{ème} tableau évoque sa rencontre avec des personnages vivant dans un monde onirique qui lui donnent un coup de pouce afin qu'elle retrouve des sensations oubliées.

Le 3^{ème} tableau évoque son nouvel état.

C'est en fait une quête qui permet de trouver, pourrait-on dire, sa partie « divine » qui siège en elle et en chacun de nous mais que l'on oublie si souvent...!



Le Songe de Judith

L'histoire

Judith est comédienne. Tous les soirs, elle joue le même personnage, sans cesse la même histoire... A bout de souffle, elle s'endort pour se réveiller dans les vapeurs d'un songe, celui du peuple de l'alambic, les Pitipoufs, parfumeurs sans âge émancipés et farceurs. Ce conte vient nous rappeler l'art de la transformation, celle de la plante en huile essentielle, celle de la confusion... en inspiration.



Un Pitipouf !



Prof



Judith



Les personnages

Le Songe de Judith

Parcours

Clémence Millet est diplômée d'une maîtrise sur la marionnette en Arts du Spectacle mention Théâtre. Elle se forme à la pratique marionnettique avec la Cie Alinéa, la Cie Coatimundi, le Clan des Songes et le Tara Théâtre.

Elle est aussi distillatrice productrice d'huile essentielle.. Elle apprend le savoir-faire spécifique de la distillation avec la Distillerie Le Bleu d'Argens et se forme à la culture olfactive avec Michael Moisseff.

Elle anime des performances de distillation en direct, des ateliers olfactifs, compose des créations parfumées et développe des mises en scènes olfactive (odorama).



Gilles Marchesin, graphiste de formation, est rentré dans le monde de la marionnette par le biais de différentes formations de manipulation avec la Cie Alinea, la Cie sultiferaNavis, le Clan des Songes et le Tara Théâtre, alliées à 25 ans de diverses pratiques martiales internes.

Cet étrange mélange lui apporte une compréhension du geste lui permettant d'édifier sa propre conception du mouvement qu'il insufflera à l'objet animé. Il coanime avec Clémence Millet des ateliers d'initiation à la marionnette et à la culture olfactive.



Sevan Arevian est un musicien d'origine arménienne. Il pratique sa musique de façon éclectique, touchant aussi bien aux musiques anciennes et traditionnelles qu'à la musique moderne, analogique et numérique. Il joue une musique minimaliste, méditative et souvent répétitive.

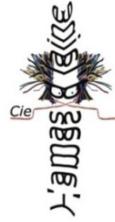
Il nous envoûte ici avec son Duduk, instrument à vent venu d'Anatolie, qu'il manipule avec une grande sensibilité pour le plus grand plaisir de nos sens.



Le Songe de Judith

La rencontre

Clémence Millet et Gilles Marchesin se rencontrent lors d'un stage mené par Brice Coupey (Cie L'alinea) dans le cadre du festival Marionnettissimo 2012. Passionnés tous les deux par la dramaturgie du mouvement et par la puissance symbolique de la forme animée, ils décident de se lancer dans une première création, présente sur les festivals MIMA 2014, MARIONNETTISSIMO 2014 et 2015.



Le Songe de Judith

Support médiatique

Affiche A2 / A3
Carte postale 10/15
Flyer 10/15

7



Le Songe de Judith

Fiche technique

PUBLIC CONCERNÉ :

à partir de 6 ans !

JAUGE :

150 spectateurs maximum

INSTALLATION ET MONTAGE :

1h 45 (déchargement compris)

DÉMONTAGE :

1h 45 (chargement compris)

ESPACE D'INSTALLATION :

Obscurité complète recommandée

Dimension salle :

5m d'ouverture sur 2.5m de profondeur

Hauteur sous plafond : 2.5m

LUMIÈRE :

4 PAR 16 en autonomie

1 rampe led

3 mini guirlandes led

1 spot 60 watts

SON :

Système complet de diffusion demandée

Un musicien sur scène

Fiche XLR avec DI demandé

Présence d'un régisseur ou d'un tiers

Possibilité d'autonomie

ODEUR :

2 ventilateurs en discontinu

CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE :

Gilles Marchesin 06 20 34 27 53

Clémence Millet 06 69 19 38 36

Tarif

950 €

Régime de l'auto entreprise

Clémence Millet

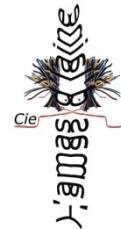
11 chemin de Rouzaud 31320 REBIGUE

N° SIRET : 517 773 917 00029

*Dispensé d'immatriculation au registre du commerce
et des sociétés (RCS) et au répertoire des métiers (RM)*

06.69.19.38.36

missbouillonprod@gmail.com



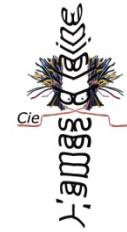
Le Songe de Judith

Cie Lamas d'laine
22 chemin Catala
31100 TOULOUSE

lamasdlaine@gmail.com

06 20 34 27 53

06 69 19 38 36



roshanak.fr



Le Songe de Judith

Quelques lieux...

